

中學誠信教案 主題： 誠信

誠信——立人之本

*本教案選輯自“誠信教案設計徵集活動 2022”公開組優秀教案

科目	品德與公民
簡介	本教學圍繞“誠信品德”主題，設計了多元化的教學活動，激發學生的學習興趣與積極性，讓學生了解誠信的含義，理解誠信的重要性與功用，領會誠信對個人、家庭、社會及國家的影響，進而促使學生樹立誠信的價值觀、人生觀及世界觀。
對象	高中
教節	2 節（每節 40 分鐘）
教學目標	<p>A.知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解誠信的含義。 2. 能認識誠信的重要性。 3. 能明白誠信對個人、社會、國家的影響。 <p>B.能力目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能準確地指出誠信的功用。 2. 能培養批判性思維，對歷史人物與故事、新聞報道進行客觀評鑒。 3. 能於兩難處境中作出情理兼備的誠信決定。 4. 通過學習，培養誠信精神，並藉由文字表達個人對誠信的看法，宣揚誠信美德。 <p>C.情意目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能樹立誠信的價值觀、人生觀及世界觀。 2. 能培養誠信品質，並堅守誠信，不為外界環境所動搖。 3. 能將誠信品質推己及人，構建和諧社會。
基本學力編號	A-1,A-7,A-8,B-5,B-11,B-14
教材／教具	教學簡報、小品文閱讀材料、課堂劇劇本與用具、故事影片、新聞材料、情境討論工作紙、學生隨筆作品

教學流程建議

第 1 節 認識誠信

學習階段	學習活動	教學資源	時間
引入階段	<p>小品文《擺渡人》鑒賞</p> <p>(1) 老師向各個同學派發閱讀材料，並同時將閱讀材料投影至熒幕上。</p> <p>(2) 請同學們閱讀小品文。</p>	小品文閱讀材料、教學簡報	3 分鐘

閱讀材料：

乘船者，這是一個功成名就、自命不凡的年輕人。

老船夫，一位鬚眉皆白，頭戴草帽，手拿煙斗，神情悠閒的長者。

【旁白】：當我經過漫長的人生跋涉，走到這個渡口的時候，我可以非常自豪地說我這一生是成功的！我肩上的七個行囊裝滿了“健康”、“美貌”、“機敏”、“誠信”、“才學”、“金錢”、“榮譽”。

乘船者：勞駕船家，擺渡過江多少錢？

老船夫：一口價，三個銅錢，包你安全到岸！

（開船不久，江面上開始起風浪）

老船夫：（歎了口氣）唉，船小負重，客官要丟棄一個行囊。

乘船者：（面露難色）這……哪一個不是我辛勞所得？我怎捨得？老船夫：有棄有取。

……

（3）老師提問：讀至此處，如果你是乘船者，你會如何選擇？為甚麼？

（4）學生們反應熱烈，紛紛舉手，眾說紛紜，答案以“機敏”、“誠信”、“才學”、“榮譽”為多，且都能清楚表述原因。

（5）老師：看來，同學們心中都有把秤，對人生中的品格與優勢都具有明確的排序。接下來，我想請十位同學上台，將《擺渡人》後續的故事通過課堂劇的方式演繹出來。

2. 課堂劇《擺渡人》表演。

（1）老師先進行《擺渡人》角色介紹。本故事由十位同學參與角色扮演，其中需要一名同學扮演乘船者，一名同學扮演老船夫，一名同學宣讀旁白，以及七名同學扮演七個行囊。

（2）請台上同學決定所扮演的角色，老師進行協調。

（3）老師向台上同學派發劇本台詞，並予以 2 分鐘時

課堂劇表演道具：白色鬚眉、草帽、紙

8 分鐘

間準備。同時，請台下同學構想故事情節的發展脈絡。

(4) 老師準備好課堂劇所需道具，如白色鬚眉、草帽、紙製煙斗、船槳道具等。運用電子圖片，以投影熒幕為故事背景（後續表演亦以此切換），同時以熒幕前的空地為舞台，並宣佈課堂劇表演開始。

乘船者（學生甲扮演），這是一個功成名就、自命不凡的年輕人。

乘船者（學生乙扮演），一位鬚眉皆白，頭戴草帽，手拿煙斗，神情悠閒的長者。

[旁白]當我經過漫長的人生跋涉，走到這個渡口的時候，我可以非常自豪地說我這一生是成功的！我肩上的七個行囊（分別由七位同學扮演）裝滿了“健康”、“美貌”、“機敏”、“誠信”、“才學”、“金錢”、“榮譽”。

乘船者：勞駕船家，擺渡過江多少錢？

老船夫：一口價，三個銅錢，包你安全到岸！

（開船不久，江面上開始起風浪）

老船夫：（歎了口氣）唉，船小負重，客官要丟棄一個行囊。

乘船者：（面露難色）這……哪一個不是我辛勞所得？我怎捨得？老船夫：有棄有取。

乘船者咬緊牙關，把“誠信”拋進了水裡。

老船夫一愣，面露失望之色。

（過了一會兒，風平浪靜）

乘船者：（面露喜色）老人家，趁著浪小，快快搖船吧！

老船夫瞥了一眼乘船者，徑直走到船頭。

老船夫：要我搖船可以，不過要用你的一袋“金錢”來充當船費。

乘船者：你……（氣得說不出話來，但四周水天茫茫，何處是岸？只得把“金錢”扔給老船夫）

（行駛不久）

老船夫：（搖頭歎氣）哎呦，人老了，沒力氣搖船——除非你把“健康”給我！乘船者：事到如今，我

製煙斗、船槳
道具等；電子
圖片；教學簡
報

	<p>就把“健康”給你。</p> <p>老船夫：年輕人，你好人做到底，連同那幾個行囊一起給我吧！乘船者：你……真是貪得無厭，為何如此不講誠信？</p> <p>老船夫：(大笑)“誠信”？你不早將“誠信”拋入水中？</p> <p>乘船者無奈。</p> <p>老船夫撲通一聲跳入水中。</p> <p>乘船者後悔莫及。</p> <p>老船夫：年輕人，我幫你把“誠信”撈回來了。記住，從今以後，無論如何也不要將“誠信”拋棄。“誠信”才是人生真正的擺渡人啊！</p> <p>(5) 老師：故事到此結束，故事的高潮與結局是否與台下同學的構想相同？</p> <p>(6) 提問：觀賞完這則故事，哪一種品質或優勢才是人生之中最重要的呢？</p> <p>(7) 學生：誠信(異口同聲)！</p> <p>(8) 請同學以二人為一組，探討何為“誠信”。</p>		
發展階段	<p>1.何為“誠信”？</p> <p>(1) 提問：既然誠信如此重要，請問何為“誠信”？</p> <p>(2) 老師請同學回答，其餘同學進行補充，最後再由老師進行概括與統整。</p> <p>(3) 明確：誠，即真誠、誠實；信，即守承諾、講信用。誠信的基本含義是守諾、踐約、無欺。誠信是一個道德範疇，是公民的第二個“身份證”，是日常行為的誠實和正式交流的信用的統稱。泛指待人處事真誠、老實、講信用，一諾千金等等。(釋義來源於網上)</p> <p>2.觀賞《九色鹿》影視短片前半部分</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yTuzOm6SgbE</p> <p>(1)《九色鹿》是敦煌莫高窟壁畫中的佛經故事，請觀賞短片的前半部分(1分37秒前)。</p> <p>(2) 提問：故事中的九色鹿救了溺水者，牠有甚麼索求，有甚麼希望？</p>	教學簡報	3 分鐘

- (3) 學生：牠希望溺水者不要告訴別人牠的住處。
- (4) 提問：如果你是這位溺水者，答應了別人的事情，你會怎麼做？
- (5) 學生：履行承諾。
- (6) 老師：不錯。做出的承諾就一定要去履行，正如孔子所言“言必信，行必果”。這不僅反映一個人的道德水準，而且還反映了一種良好的品質，請問這種品質是甚麼？
- (7) 學生：誠信。

3. 觀賞《九色鹿》影視短片後半部分

- (1) 老師：同學們是否想知道故事的結局？
- (2) 請觀賞《九色鹿》影視短片後半部分。
- (3) 提問：溺水者最終是否能信守承諾？溺水者最終結局如何？
- (4) 學生：不能。溺水者最終非但沒有得到任何獎賞，反而被綁起來扔到恆河裡。
- (5) 提問：從《九色鹿》的故事中，我們可以看出誠信與不誠信的結果有甚麼不同？
- (6) 學生：做人要信守承諾，不能恩將仇報，否則只會眾叛親離，自食其果。

4. 合作探究

- (1) 根據就近原則，將全班同學分為 4 人一組（其中一組為 5 人）。
- (2) 老師：請各組同學集思廣益，每組各舉一例誠信與不誠信的故事，並分享小組感受。
- (3) 老師：請各組同學派員分享各自的故事與心得。

	誠信故事	不誠信故事
第一組	曾子殺豬	《郁離子》溺水富商
第二組	尼泊爾少年	烽火戲諸侯
第三組	立木為信	留學生地鐵逃票
第四組	一諾千金	《橋下之盟》的姑娘
第五組	李嘉誠經商之道	三鹿奶粉
第六組	晉文公守信得原衛	狼來了

視頻短片

3 分鐘

視頻短片

5 分鐘

	<p>(4) 老師點評</p> <p>老師：同學們分享的誠信故事豐富多彩，古今中外兼而有之。不但有上古先哲，而且亦有當代富商，還有《伊索寓言》，更談及企業假冒偽劣的行為……同時，同學們的感受與心得亦是刻骨銘心、扣人心弦。</p> <p>由此可見，誠信品質對於個人、家庭、社會，甚至國家而言都是至關重要的。</p> <p>於個人而言，誠信能讓人擁有良好的聲譽，如“一諾千金”的季布，遭遇災禍亦能得到朋友的庇佑；誠信亦能讓人樹立良好的口碑，如當代巨賈李嘉誠，因坦誠而建立自己的商業版圖。</p> <p>於家庭而言，誠信能樹立良好的家庭教育，營造和諧的家庭氛圍，正如《曾子殺豬》的故事，故事中的小孩——曾申，得益於良好的誠信教育，最終亦成為一代儒學大師。</p> <p>於社會而言，誠信能塑造公平務實的社會風氣，如商鞅“立木為信”，不僅使自己在百姓心中樹立威信，而且更培養了社會的契約精神，從而形成樸實真誠的社會風尚。</p> <p>而於國家而言，誠信能提升軟實力與競爭力，如《晉文公守信得原衛》的故事，原國與衛國因晉文公言而有信而舉國歸順；又如《尼泊爾少年》的故事，喜馬拉雅山南麓的少年為遊客代買啤酒，雖路途艱險，不慎摔破三瓶啤酒，但依舊信守承諾，最終感動了許多外國人。也因為少年誠信的舉動而美化了這座山，美化了這個地方，美化了這個國家。</p> <p>與之相反，失信則會對個人、社會，甚至國家造成極其嚴重的後果。</p> <p>於個人而言，失信不僅會背負罵名，而且亦有可能影響個人的前途，甚至危及個人的生命。如《橋下之盟》的姑娘，與尾生相期於長橋而不赴，最終導致尾生抱橋柱溺亡，因此背負失信的罵名；又如留學生地鐵逃票的故事，雖天資聰穎、成績優異，但由於有地鐵逃票的不良記錄，該留學生永遠失去進入優秀企</p>	<p>教學簡報</p> <p>教學簡報</p>	<p>9 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>
--	--	-------------------------	-------------------------

	<p>業的機會；再如《狼來了》中的小孩與《郁離子》中富商的故事，二者均因失信他人而導致自己喪命，由此可見失信對個人的影響。</p> <p>於社會而言，失信不僅會腐化社會的風氣，而且亦會反作用於自身，使自身蒙受損失。如 2008 年發生的三鹿毒奶粉事件，事件迅速發酵，牽連出眾多奶粉企業，亦破壞了國民的信任，最終自食其果，使自身遭受巨大損失。</p> <p>於國家而言，失信會使國家蒙受巨大損失，甚至遭致亡國。周幽王為博褒姒一笑而烽火戲諸侯，雖博得褒姒嫣然一笑，但卻失去了諸侯的信任，最終斷送了國家。</p> <p>綜上所述，可見誠信之重要。正如孔子所云：“人而無信，不知其可也。”誠信，乃立身之本，立業之本，立國之本。</p>		
總結階段	<p>(1)老師請同學歸納本節課的內容，老師對此進行補充。</p> <p>(2)明確：本節課主要通過小品文鑒賞、課堂劇表演的方式說明誠信的定義及其重要性，繼而觀賞《九色鹿》影視短片反思失信之害，並通過小組合作的方式探究誠信與失信對個人、家庭、社會及國家的影響，從而深入領會誠信意涵。</p>	教學簡報	3 分鐘
延伸活動	<p>延伸活動</p> <p>1 請同學們結合社會生活，以文章或繪畫的形式表達個人對誠信的看法。</p>	教學簡報	1 分鐘

第 2 節 誠信之貴

學習階段	學習活動	教學資源	時間
引入階段	<p>1.時事探究</p> <p>(1) 將全班同學分為 4 人一組（其中一組為 5 人）。</p> <p>(2) 向各小組派發新聞材料，同時將此材料投影至熒幕上。</p> <p>(3) 請各組同學細閱新聞材料，並思考、討論以下問題：</p> <p>①材料中蕭某、鄧某二人，其行為是否觸犯法律？被</p>	新聞材料	2 分鐘

檢控甚麼罪名？

②蕭某、鄧某二人行為是否涉及誠信問題？為甚麼？

③蕭某、鄧某二人行為帶來怎樣的嚴重後果？



2. 限時討論

(1) 老師通過電腦，將設有 3 分鐘倒計時的計時器投影至螢幕上，並宣佈討論開始。

(2) 老師在學生小組討論的過程中進行巡視、引導與點撥，並提示剩餘討論時間。

(3) 倒計時結束，老師宣佈討論停止。

3. 時事點評 (5 分鐘)

(1) 老師鼓勵同學回答問題，點評時事。

(2) 並通過學生回答，其餘學生補答的方式進行完善。

(3) 老師對回答、補答的學生進行鼓勵與點評。

①材料中蕭某、鄧某二人，其行為是否觸犯法律？被檢控甚麼罪名？

(明確：二人行為屬於偷渡，已觸犯法律。二人被檢控妨害傳染病防治罪等罪名，被公安機關立案偵查。)

②蕭某、鄧某二人行為是否涉及誠信問題？為甚麼？

(明確：二人確診新型冠狀病毒肺炎後，偷渡入境珠海，再自駕返鄉，屬於有意圖的欺瞞行為，不僅違反法律，而且亦有悖誠信。)

③蕭某、鄧某二人行為帶來怎樣的嚴重後果？

(明確：1.於個人而言，蕭鄧二人觸犯法律，不僅要遭受刑法處置，而且還會留下不良案底，影響日後工作

教學簡報

3 分鐘

教學簡報

5 分鐘

	<p>與生活。同時，刻意隱瞞確診情況，欺瞞大眾，違背誠信，必將遭受眾人的責備與謾罵。</p> <p>2.於家庭而言，蕭鄧二人的失信違法行為，非但會為家人帶來諸多不便，而且還會對影響後輩的誠信教育，更會牽連家人蒙受他人指責。</p> <p>3.於社會而言，蕭鄧二人刻意隱瞞、拒不上報的行為，會為珠海、郴州等地公共衛生安全帶來嚴重的負面影響，同時也影響了社會人心的安定。此外，還耗費了地方警力進行調查取證，以及對偷渡行為進行防範，於非常時期，還損耗了社會資源。</p> <p>4.於國家而言，雖蕭鄧二人事跡發生於香港特區及國內城市，但亦有損我國形象，同時為我國抗疫工作帶來負面影響。</p> <p>由此可見，失信行為危害之大，不能不引起我們的重視。）</p>		
發展階段	<p>1.分組探究</p> <p>(1) 將全班同學分為4人一組(其中一組為5人)。</p> <p>(2) 向各組學生發放情境討論工作紙。</p> <p>(3) 請同學細閱材料，深入其境，思考各情境中自己的問題、處理的方法、誠信危機警號(是否響起)、後果等。</p> <p>(4) 因應三則情境材料進行小組探究，時限8分鐘。</p> <p>2.情境討論</p> <p>(1) 情境一</p>	教學簡報、情境討論工作紙	5分鐘
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>新年前夕，父母因工作緣故需要出差，於是把一千元放在客廳飯桌上。這筆錢原本打算給你和妹妹購買新衣服，不過他們忘記附上留言紙條。你以為妹妹已經拿了她自己那部分，所以你就把桌上的錢都拿去花光了。最終妹妹今年沒有買新衣服，感到很失落，覺得父母不疼愛她。父母出差回來，想看看你們的“戰利品”，結果你們都沒有……你會怎樣處理這件事？</p> </div> <p>① 學習目標：</p> <p>a. 能認識到誠信對家庭及家人关系的影響。</p> <p>b. 能於誠信與金錢(利益)衝突時，作出正確抉擇。</p> <p>c. 能培養言行誠信，行事磊落的品質。</p>		12分鐘

② 討論（此部分問題下同，故不贅述）：

- 在事件中，“你”出現了甚麼問題才引致這場誠信危機？
- 你們會如何處理這件事情？(可集思廣益，寫出不同的處理方法)
- 我們會因處理事件的方不同而陷入怎樣的境地？是否會引發誠信危機信號？
- 雖然讓我們陷入誠信危機的事件已經發生，但若我們堅守誠信，後果將會如何？假如我們不守誠信，最後又會招致甚麼後果？

③ 小結：

- a. 勇於承認，敢於承擔。
- b. 積極反思，不斷改進。
- c. 能於“誠利”（誠信與利益）兩難衝突的境地，作出情理兼備的誠信決定。

（二）情境二

學段考試時，你看到鄰座的好友作弊。試後，班主任向你查詢事件，你會怎樣處理這件事情？

① 學習目標：

- a. 能認識到誠信對朋友關係的影響。
- b. 能於誠信與友誼（情義）衝突時，作出正確抉擇。
- c. 能培養浩然正氣，以及敢於檢舉不公義、不誠信行為的品質。

② 討論（問題與上同，故不贅述）。

③ 小結：

- a. 實話實說，檢舉不公。
- b. 維護規則，保障公平。
- c. 能於“誠義”（誠信與情義）兩難衝突的境地，作出情理兼備的誠信決定。

	<p>(三) 情境三</p> <p>為了得到大學取錄的機會，於是你製作個人履歷時偽造了不少活動、比賽的經歷，並在面試過程中編造一些虛假的故事讓對方優先考慮你的申請！</p> <p>① 學習目標：</p> <p>a. 能認識到誠信對個人前途與未來的影響。</p> <p>b. 能於誠信與個人前途（未來發展）衝突時，作出正確抉擇。</p> <p>c. 能培養自我反思的能力與精神，自我監督。</p> <p>② 討論（問題與上同，故不贅述）。</p> <p>③ 小結：</p> <p>a. 主動反思，悔過改過。</p> <p>b. 提升實力，公平競爭。</p> <p>c. 能於“誠途”（誠信與發展前途）兩難衝突的境地，作出情理兼備的誠信決定。</p> <p>(四) 總結</p> <p>通過學習，我們都明白誠信的重要，但在現實生活中，當我們遇到抉擇時，誠信可能會與其他價值觀產生衝突，這便是“兩難情境”。這讓我們不得不從道德良知、法律法規、社會交際等方面進行考量。希望同學們進行抉擇及作出決定時，能多角度、多維度思考，權衡各方面利弊，作出情理兼備的誠信決定。</p>	教學簡報	
總結階段	<p>三、課堂總結</p> <p>(1) 老師請同學歸納本節課的內容，老師對此進行補充。</p> <p>(2) 明確：本節課主要通過新聞時事探究的方式，進一步了解失信的影響與危害，繼而通過“兩難情境”討論，在矛盾衝突中堅守誠信，培養能作出情理兼備誠信決定的決斷力。同時，深刻認識誠信對於立身，立業，立國的重要性。</p>	教學簡報	3 分鐘
延伸活動	<p>(1) 請同學根據上節課佈置的誠信隨筆或繪畫功課，上台分享個人對誠信的看法。</p>		

	<p>(2) 通過誠信隨筆書寫及分享活動，我手書我心，我口表我意。一方面，培養學生的自信心，提升其文字組織與口語表達能力；另一方面，加深學生對誠信的認識與理解，從而踐行誠信。</p> <p>而通過鼓勵學生繪製“誠信”圖畫，不僅能為學生提供多元化表達思想的渠道，而且亦有助突出課堂兼容並包的特色，進而提升教學效能。</p>	學生隨筆作品	10 分鐘
--	--	--------	-------